

ПОРТФОЛИО

ОПИСАНИЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯТА

Лилия Пангелова

Януари 2020

1. „Камък и стъкло“, духано стъкло, естествен камък, 2013
2. „Сизиф“, глина, 2020
3. Илюстрация „Перо от Фуджиама“, туш, 2013
4. Реплика на древноримски предмет, свободно надуване на стъкло, 2016
5. Илюстрация „Езикът на който умирам“, туш, 2019
6. Илюстрация „Февруари“, туш, 2017
7. „Сянка“, свободно формиране на стъкло, 2016
8. „Палма“, фюзинг, 2014
9. „Човешка фигура“, метал, дърво, 2013
10. „Сервиз“, порцелан, 2013

Линкове към онлайн галерии:

<http://lilink.deviantart.com>

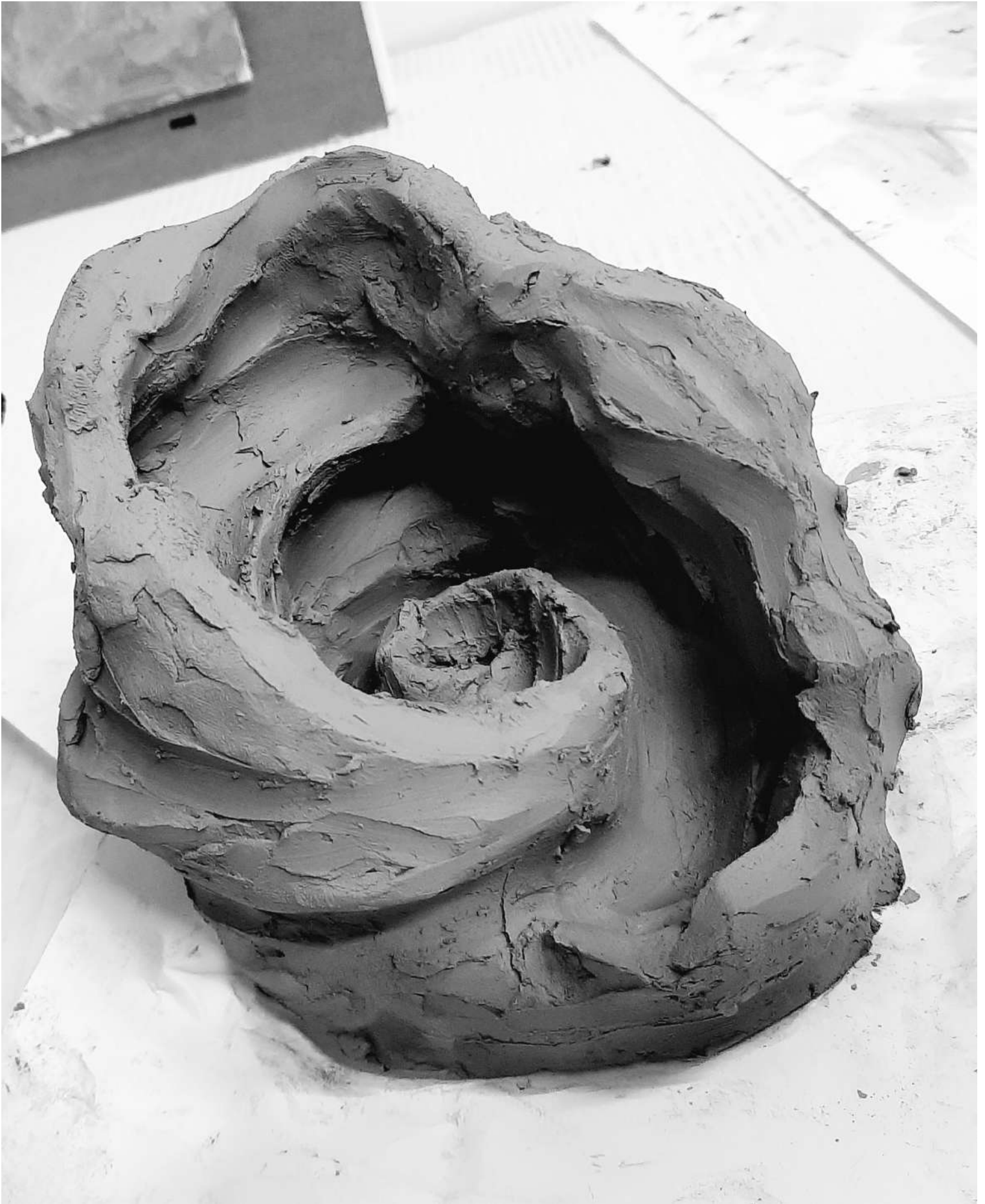
<http://vitreator.wordpress.com>

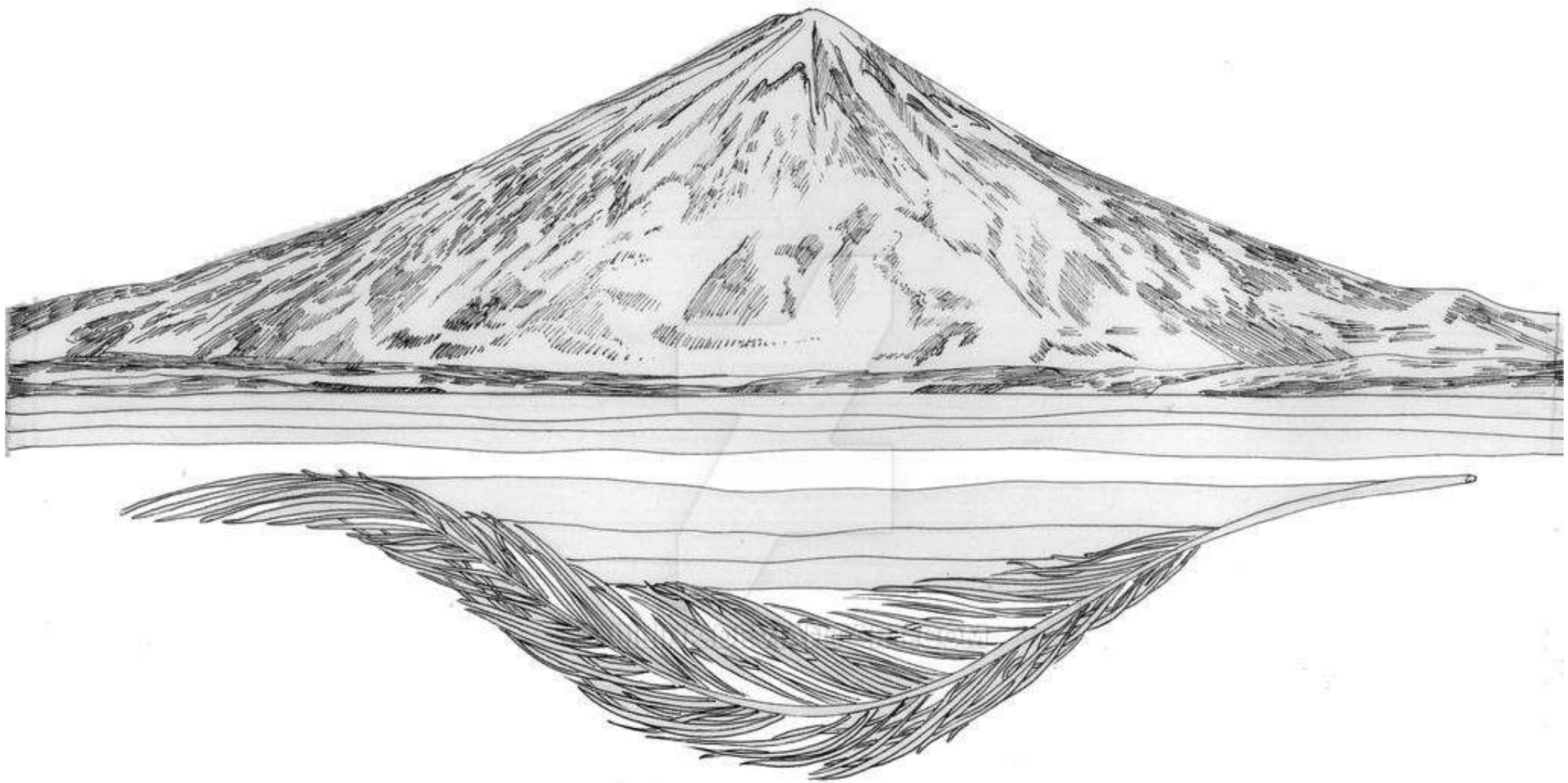
Онлайн интервюта:

<https://banitza.net/lilia-pangelova/>

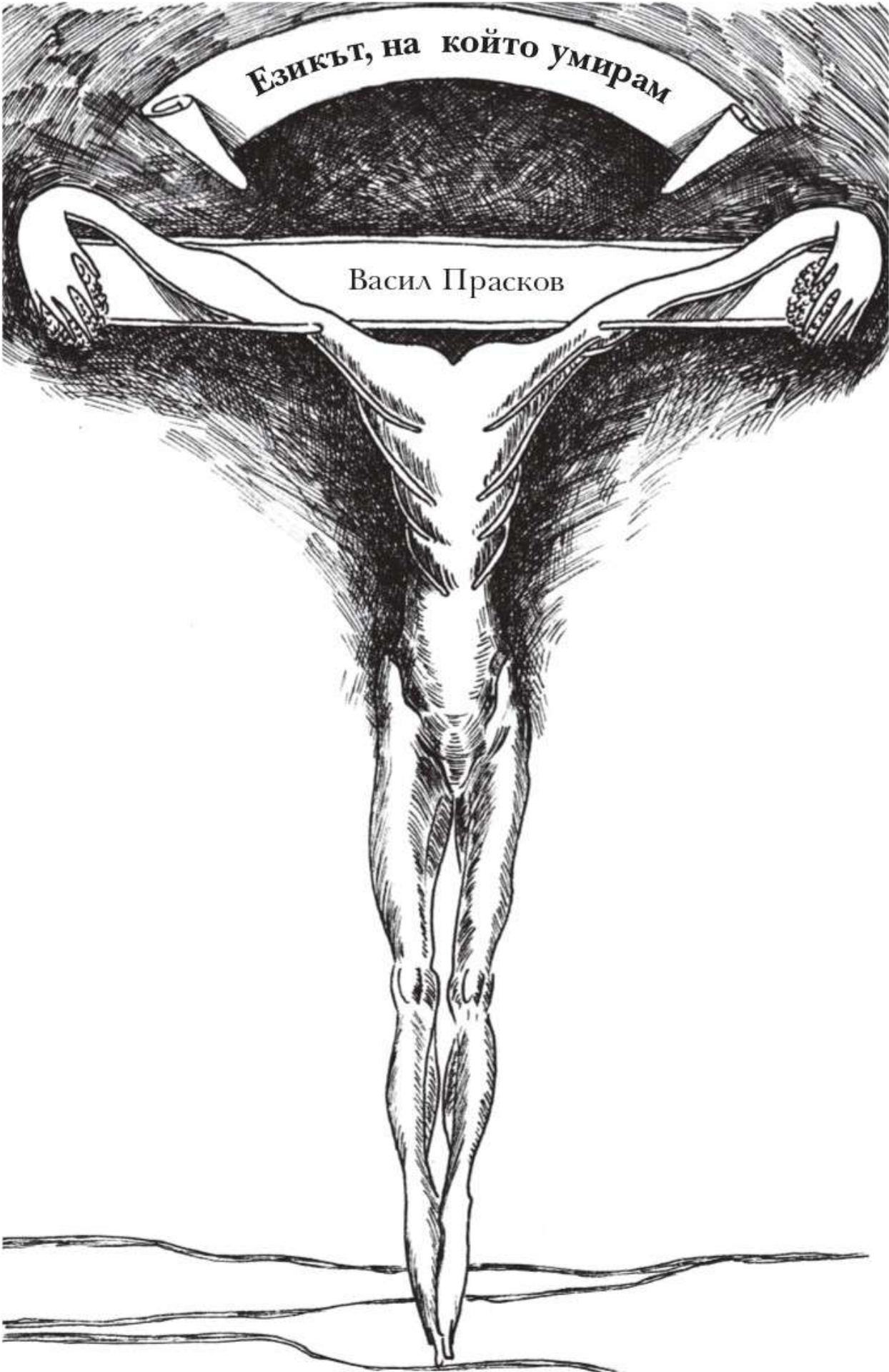
<http://www.public-republic.com/magazine/2015/01/130422.php>











Езикът, на който умирам

Васил Прасков



Мартин Цветанов Костов е роден през 1997 г. в София. За пръв път негови стихове са публикувани в електронния портал LiterNet, когато е едва петнадесетгодишен и още с първата си публикация прави значително впечатление, както на читателите, така и на критиката. На 17 години издава дебютната си стихосбирка „Дом“ (Изд. „Да“, редактор Силвия Чолева). През 2016 г. е селектиран за участник в Созополския семинар по творческо писане, организиран от фондация „Елизабет Костова“ за своя все още неиздаден ръкопис с разкази „Под кожата“. Освен в „LiterNet“ Мартин Костов има редица публикации в „Литературен вестник“, сп. „Страница“, „Литературен клуб“, „Кръстопът“, „Диаскоп“, „Public Republic“, „Е-същност“, сборникът „Mapu Progia“ и др. Участник в Европейската нощ на литературата, Варна, 2015 г. „Февруари“ е неговата втора книга с поезия.

Деветнадесетгодишният Мартин Костов прави ранен дебют. Още на 15 години той предизвиква публиката и критиците да не пестят суперлативи. Първата му книга „Дом“ (Изд. „Да“) дава сериозна заявка за творческа зрялост. Според мнението на читателите, той е „ужасното дете“ на най-новата поезия. Наричат го „новият Дебелянов“ и „българският Рембо“ и намират общи белези с писането на Петя Дубарова, Александър Вутимски, Жан Жьоне, Сара Кейн... Втората книга със стихове на Мартин Костов е истински реквием на любовта – невъзможна, трансгресираща самата себе си, саморазкъсваща се до крайност, която е единственият реално съществуващ мотив за „живот в смъртта на живота“. Във „Февруари“ органично се преплитат непрогледната тъмнина и абсолютната светлина. Същата онази светлина, за която в Библията се казва, че „в мрака свети и мракът я не обзе“. Тази на страданието на сърцето. Със своята драстична искреност, поетическа мощ и екстазна трагичност „Февруари“ е събитие. Тази книга е ценност.

ISBN 978-954-367-062-8



9 789543 670628

ГЕРМАНИ

ФЕВРУАРИ

Мартин Костов

